

Découvrir le patrimoine de la Renaissance

L'ensemble des sites est en libre accès.

Les intérieurs de maisons ne se visitent pas.

Un document de visite à l'attention des enfants est également disponible auprès de l'Office de Tourisme.

Renseignements, réservations

Office de Tourisme du Val d'Argent

rue Wilson

68160 Sainte-Marie-aux-Mines

Tél. 03.89.58.80.50

patrimoine@valdargent.com



Laissez-vous conter **le Val d'Argent**, Pays d'art et d'histoire ...

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Val d'Argent et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villes et villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service animation du patrimoine

coordonne les initiatives du Val d'Argent, Pays d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les habitants de la vallée de Sainte-Marie-aux-Mines et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Si vous êtes en groupe

Le Val d'Argent vous propose des visites toute l'année sur réservation. Des brochures conçues à votre attention vous sont envoyées à votre demande.

Le Val d'Argent appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 119 villes et pays vous offre un savoir-faire sur toute la France.

A proximité,

Le Pays de Guebwiller bénéficie de l'appellation Pays d'art et d'histoire.



Crédits photographiques
© Communauté de Communes du Val d'Argent
© Archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines
© OTSI / Alain Kauffmann
Conception-diffusion culturelle : LM communiquer



En arrivant à Sainte-Marie-aux-Mines, le pays est beau.
On y voit des plaines, force villes, des rivières.
Le paysage est agréable (...). Il y a un ruisseau qui sépare
la Lorraine d'avec l'Alsace.

M^{USEE} DE MONTPENSIER (petite fille du roi Henri IV)
venue en Alsace (Sainte-Marie-aux-Mines) en 1673.

laissez-vous conter
les maisons
Renaissance

Villes et Pays d'art et d'histoire
Le pays du Val d'Argent

Un bâtiment de la Renaissance

Située Place Keufer, au centre de l'ancienne Sainte-Marie Alsace, la Pharmacie de la Tour est l'une des maisons du XVI^e siècle les plus remarquables.



Fenêtres à meneaux sur la façade.

Cette maison de maître, typique de la Renaissance allemande, date du XVI^e siècle. Elle se situait alors dans la partie alsacienne de Sainte-Marie-aux-Mines, sur les terres du sire de Ribeaupierre, à qui elle devait probablement appartenir. Elle fut occupée par les hauts cadres de l'administration minière et seigneuriale. Cette dernière fut mise en place suite à la découverte de riches filons d'argent au début du siècle. Malgré l'existence d'une administration minière identique sur le côté lorrain, aucune maison à tourelle ne fut édifée à Sainte-Marie Lorraine. Cette architecture n'a pu pénétrer les terres lorraines du Val d'Argent.

Typique du XVI^e siècle

Son architecture est représentative des demeures de cette époque. Différentes caractéristiques les composent :

- les matériaux utilisés comme la pierre de taille (grès des Vosges pour les chaînes d'angle et les encadrements)
- les fenêtres aux angles des façades
- les croisées à compartiments, piliers ou meneaux avec absence de symétrie dans l'emplacement des croisées
- le portail monumental à pilastre surmonté d'un fronton et portant la date de construction
- l'escalier de pierre en vis construit dans une tourelle détachée du corps de logis ou partiellement intégrée dans ce dernier. La tourelle dépasse du toit de la maison
- la galerie en bois donnant sur la cour et débouchant dans l'escalier

Un décor spécifique

C'est la seule maison de Sainte-Marie-aux-Mines à posséder un pignon à redents*. Afin de rappeler son appartenance aux sires de Ribeaupierre, l'oriel* est décoré de leurs armoiries : les trois écussons rouges (en langage héraldique, armoireries « d'argent aux trois écussons de gueule »). Un bloc de galène argentifère* est également enchâssé. Il a été extrait des mines de Sainte-Marie-aux-Mines et rappelle la découverte en 1581 d'un bloc d'argent pur de 592 kg.

* : pignon à redents

la partie supérieure du mur est découpée selon une forme d'escalier (photo de couverture)

oriel

petit balcon clos

galène argentifère

minerai de plomb et d'argent exploité dans la vallée



L'oriel et les armoireries des Ribeaupierres.



Le bâtiment communal vers 1840.

Cet édifice fut d'abord construit pour accueillir les officiers des mines, arrivés de Saxe et de Bohême au milieu du XVI^e afin d'exploiter les filons d'argent. Il devint ensuite l'hôtel de ville de Sainte-Marie Alsace ou « maison commune ».

Un usage diversifié

A cette époque, cette maison était beaucoup plus longue puisqu'elle occupait toute la largeur de la place.

Remaniée au XIX^e siècle, elle abrita quelques temps le collège de la ville. Mais très vite les locaux furent jugés vétustes et mal adaptés. Un nouveau projet de lycée vit le jour et la municipalité décida alors de détruire une partie du bâtiment en 1881 pour faciliter la circulation entre les deux rues principales. Resté dans cet état, l'édifice accueille actuellement une pharmacie. Et c'est sous ce nom qu'on le connaît aujourd'hui.



Le bâtiment communal au milieu du XIX^e siècle.

D'autres maisons Renaissance à Sainte-Marie-aux-Mines



Façade arrière de la résidence du juge des mines (dessin du XIX^e)

Il existe d'autres maisons dans ce style à Sainte-Marie-aux-Mines dont

- 3 Place de la Fleur, une maison d'officier des mines
- 19 rue Reber, la résidence du juge des mines. La façade arrière présente un balcon à balustrade en bois et une tourelle dotée d'un cadran solaire (ne se visite pas).
- au n°62 Echery, située à proximité des zones d'exploitation minière, la maison du receveur des dîmes.

Un autre bâtiment rappelle la présence de l'administration minière, c'est la Tour des Mineurs à Echery. Cette tour carrée servait de tribunal et de prison au juge des mines. A partir de 1550, elle devint également le siège de la Caisse des Mineurs, la caisse de solidarité minière.



La tour des mineurs possède une architecture unique dans la région.