

Laissez vous conter le **Val d'Argent**, Pays d'art et d'histoire ...

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Val d'Argent et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villes et villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service animation du patrimoine

coordonne les initiatives du Val d'Argent, Pays d'art et d'histoire.

Il propose toute l'année des animations pour les habitants de la vallée de Ste-Marie-aux-Mines et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Si vous êtes en groupe

Le Val d'Argent vous propose des visites toute l'année sur réservation. Des brochures conçues à votre attention vous sont envoyées à votre demande.

Renseignements, réservations

Office de tourisme,
rue Wilson
68160 Ste Marie aux Mines
tél. 03 89 58 80 50
patrimoine@valdargent.com

Le Val d'Argent appartient au **réseau national** des Villes et Pays d'Art et d'Histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'architecture et du patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 119 villes et pays vous offre un savoir-faire sur toute la France.

À proximité,

Le Pays de Guebwiller bénéficie de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

En arrivant à Sainte-Marie-aux-Mines, le pays est beau.
On y voit des plaines, force villes, des rivières.
Le paysage est agréable (...). Il y a un ruisseau qui sépare
la Lorraine d'avec l'Alsace.

M^{LE} DE MONTRENSIER (petite fille du roi Henri IV)
venue en Alsace (Sainte-Marie-aux-Mines) en 1673.



Villes et Pays d'art et d'histoire
au fil du pays

laissez-vous conter
le pays du
Val d'Argent



Les paysages

Lié depuis le Moyen Age à une activité humaine, le paysage du Val d'Argent reste marqué par sa situation géographique.



On accède aux zones habitées jusque dans le fond des nombreux vallons.



Entrée de la mine St-Guillaume à Ste-Croix-aux-Mines. Photographie de la fin du XIX^e siècle. Les mineurs jetaient les gravats devant les entrées. Ces haldes sont encore visibles de nos jours.



Originaires de Suisse, les anabaptistes arrivent dans le Val d'Argent au XVII^e siècle. Ils ont introduit de nouvelles techniques favorisant la productivité de l'agriculture locale.



Sur les chaumes et dans les prairies, l'élevage bovin ou ovin se perpétue.



La Lièpvrette parcourt le Val d'Argent sur plus de 25 km. Plus d'une vingtaine de ruisseaux viennent l'alimenter.



Le petit patrimoine est fort présent sur le territoire. Un ancien puits datant de 1690, situé à Echery.

Une situation centrale

Le Val d'Argent est une vallée vosgienne d'une superficie de 103 km², qui s'étend sur 23 km de longueur. Situé au coeur du massif vosgien, il occupe une position stratégique en Alsace centrale. Il se situe à une heure de route des grandes agglomérations régionales : Nancy, Strasbourg, Mulhouse.

Une vallée divisée

La vallée se divise en deux parties : une zone encaissée dans le fond, en direction du col des Bagenelles, humanisée plus tardivement, et une autre plus ample qui a permis l'établissement des zones bâties dès le Moyen-Âge. De nombreux vallons aux modelés divers découpent les versants du Val d'Argent. Leurs noms sont souvent associés à des légendes comme la Hingrie à Rombach-le-Franc.

Des versants anciens

Tourmenté par les forces telluriques, le sous-sol du Val d'Argent comporte plusieurs failles, où se sont concentrées des matières minérales exploitables par l'homme : argent, cobalt, plomb, arsenic, cuivre... Les dix siècles d'exploitations minières ont profondément marqué le territoire. L'accumulation des déblais devant chaque mine forme une bosse de terre, appelée halde. Un millier de haldes a été recensé. Le réseau de galeries souterraines développe quant à lui une longueur totale estimée à 300 km.

Une forêt omniprésente

La présence d'une forêt de 6000 ha et de pâturages sur les hauteurs a contribué à l'exploitation du bois et de l'agriculture de montagne. Très boisés à l'origine, les flancs de montagne sont mis progressivement en culture. L'arrivée des anabaptistes à la fin du XVII^e siècle accélère le développement de l'agriculture de montagne. Durant la déprise agricole du milieu du XX^e siècle, la forêt se réapproprie les terres. Sur les chaumes, on trouve sapins et épicéas alors que le pin repeuple les pâtures de basse et moyenne altitude.

De l'eau !

La rivière de la Lièpvrette est un élément essentiel dans le Val d'Argent. Elle permet un lien physique entre les communes. Elle joue le rôle de frontière dès l'époque médiévale. Matière première nécessaire au fonctionnement de l'industrie minière et textile, l'eau fut canalisée pour développer les activités économiques du Val d'Argent dès le XVI^e siècle. Arbres et arbustes poussent le long de ce cours d'eau et de ses affluents, rythmant ainsi le paysage du territoire.

Un petit patrimoine

Calvaires, abreuvoirs en pierres, murets de pierre sèche, éléments liés à l'eau Le petit patrimoine est omniprésent. Il rappelle les éléments naturels du secteur et les usages locaux. Le grès était notamment acheminé depuis Rombach-le-Franc ou les carrières du Hury à Ste-Croix-aux-Mines et servait aux encadrements de portes, corniches et linteaux. Cette matière première est fondamentale dans l'architecture locale.

Un Plan Paysage

L'environnement et le paysage sont des atouts pour la vallée. Une démarche globale est engagée depuis 2003. Le Plan Paysage permet de veiller à une valorisation cohérente et globale du paysage naturel et urbain du Val d'Argent. Il s'agit de maintenir les nombreux espaces ouverts existants, en lien avec les agriculteurs mais aussi d'intégrer au mieux l'activité humaine dans le territoire.

Le pays au fil des siècles

Peuplée dès le VII^e siècle, la vallée de Ste-Marie-aux-Mines se développa autour de deux activités majeures : l'argent et le textile dont il reste de nombreux témoignages.

La fondation

L'histoire du Val d'Argent, autrefois appelé Val de Lièpvre puis vallée de Ste-Marie-aux-Mines, débute avec la fondation d'un premier prieuré à Lièpvre (*Fulradi Villare*) en 774, par l'abbé Fulrad, précepteur de Charlemagne. Un siècle plus tard, un second prieuré est implanté plus en amont dans la vallée. Peu à peu des noyaux de populations se fixent et défrichent les forêts en remontant vers le fond de la vallée.

Une zone frontière

Dès le XIII^e siècle, ces terres sont confisquées par les seigneurs locaux. En 1399, ces derniers se partagent la vallée en deux et fixent la limite de leurs seigneuries le long de la Lièpvrette. Au XVI^e siècle, les contrastes s'accroissent de part et d'autre de cette frontière naturelle. Elle marque jusqu'à la Révolution Française la limite politique et juridique entre les terres du sire de Ribeaupierre, germanophone et protestant, et les terres du duc de Lorraine, francophone et catholique.

L'âge d'or de l'argent

Tout au long de son histoire, le Val d'Argent connaît deux grandes phases d'activités mono industrielles. La découverte au X^e siècle des premiers filons argentifères constitue le point de départ des premières exploitations minières. Abandonnées au XIII^e siècle, elles sont réexploitées au XVI^e siècle par 3000 mineurs venus de Saxe et de Bohême. Ils recherchent de l'argent et du plomb. À partir du XVIII^e siècle et jusqu'en 1940, l'activité minière s'oriente vers l'extraction du cuivre, du cobalt et de l'arsenic.

Coton et laine

Dès le XVI^e siècle, des activités textiles se développent dans la vallée comme la bonneterie ou la passementerie. A partir de 1740, l'industrie cotonnière puis lainière prend son essor et « l'article de Sainte-Marie » est reconnu dans de nombreux pays. Cette activité touche l'ensemble des communes du territoire et de grandes familles s'installent comme les Dietsch à Lièpvre, les Blech à Ste-Marie-aux-Mines. Malgré les guerres et de nombreuses crises, on fabriqua des produits de grande qualité.

Une terre d'asile religieux

Dès le XVI^e siècle, les Ribeaupierres accueillent sur leurs terres de nombreuses communautés religieuses venues se réfugier sur cette terre d'asile : luthériens, calvinistes, anabaptistes (à l'origine du mouvement puritain amish né à Ste-Marie-aux-Mines en 1693), juifs. Plus de 26 chapelles et églises témoignent de cette diversité car chaque communauté disposait de son propre lieu de culte.

Touché par les conflits mondiaux

Situé depuis le Moyen-Âge sur une zone frontière, le Val d'Argent n'échappe pas aux combats des deux guerres mondiales. Dès 1914, les combats se stabilisent au niveau du Col de Ste-Marie-aux-Mines. Sanglants, ils durent jusqu'à la libération de 1918, laissant de nombreuses traces dans le paysage actuel. Inauguré en 1937, le tunnel reliant l'Alsace à la Lorraine est utilisé durant la seconde guerre mondiale par les Allemands comme usine d'armement. 2000 déportés étrangers y travaillèrent jusqu'à la Libération de 1944.

Une activité industrielle toujours vivante

De nos jours, le Val d'Argent reste une vallée industrielle qui fournit des emplois à près de la moitié de la population active. Il s'appuie aussi sur la diversité de son économie pour s'ouvrir au tourisme et ainsi faire découvrir un patrimoine inattendu, témoin d'un riche passé.



Gravure représentant le prieuré de Lièpvre au XVI^e siècle. Construit au VIII^e siècle par Fulrad, il fut détruit progressivement au XVIII^e. Certaines pierres ont été réutilisées dans les constructions de Lièpvre.



Borne frontière sur le pont de la Rue de la Vieille Poste à Ste-Marie-aux-Mines. A gauche, la croix à double branche représente les armoiries du Duc de Lorraine et à droite figurent celles des Ribeaupierres.



Salle du puits de la mine St-Louis Eisenthür. Creusée au XVI^e siècle, elle se visite encore à l'heure actuelle et permet de découvrir les techniques minières d'antan.



Filature Weisgerber, vers 1850. Le bâtiment à trois étages sur la droite accueillait les unités de production textile. Cette architecture des usines-blocs était fréquente à l'époque.



Échantillon de tissu ou article de Ste-Marie. Cette dénomination désigne également les jacquards ou les écossais qui ont fait la renommée des industries textiles locales au XIX^e et au XX^e siècles.



Située sur les hauteurs de Ste-Marie-aux-Mines, l'église de St-Pierre-sur-l'Hâte accueille chaque été des concerts de musique classique, éclairés à la chandelle.

D'un lieu à l'autre

Des façades en pierres de taille aux maisons de maître, des bâtiments industriels aux nombreuses églises et chapelles, découvrez toute la diversité du patrimoine du Val d'Argent.



Le château d'Échery en 1785. Construit au XI^e siècle, il protégeait le prieuré d'Échery. Il fut détruit durant la guerre de Trente Ans par les Suédois.



Maison à tourelle typique de l'époque minière. Ces maisons servaient de demeure aux cadres de l'administration minière. L'escalier hors œuvre est ici le signe d'une riche habitation.



Métier à tisser mécanique en exposition à la Maison de Pays. Ces métiers remplacèrent progressivement les métiers à bras en usage jusque dans les années 1930.



La Villa Burrus a appartenu à André Burrus qui possédait une manufacture de tabac à Ste-Croix-aux-Mines. Il la géra avec son cousin, Maurice Burrus. Ce dernier fut un philatéliste mondialement reconnu et le généreux donateur de la commune de Ste-Croix-aux-Mines.



Dans le Val d'Argent, la tolérance religieuse date du XVI^e siècle. Le temple réformé, à gauche, est situé dans l'ancienne Ste-Marie Alsace, protestante. Il côtoie l'église de la Madeleine (à droite) sise sur le territoire de l'ancienne Ste-Marie Lorraine, catholique.



Affiche publicitaire pour les bains de Ste-Marie-aux-Mines. L'image représente la piscine telle qu'elle était aménagée à l'origine : cabines en bordure de bassin, vitrail et frise en émail.

Une protection médiévale

Au Moyen-Âge, de nombreux châteaux sont édifiés afin de protéger l'accès au Val de Lièpvre. Une demi-douzaine d'entre eux témoigne de la proximité de la frontière et de la position stratégique de la vallée pour la traversée des Vosges. Si certains sont en ruine comme le château d'Échery à Ste-Croix-aux-Mines, d'autres se hissent fièrement comme le Haut-Koenigsbourg ou l'Ortenbourg aux abords du Val d'Argent. Des sentiers de randonnée pédestre permettent d'y accéder.

Une architecture de la Renaissance

Les dix siècles d'histoire minière du Val d'Argent ont marqué le territoire. Ils nous lèguent une architecture civile et administrative comme la Tour des Mineurs à Échery ou les maisons à tourelles de Ste-Marie-aux-Mines. Datant du XVI^e siècle, ces maisons étaient destinées aux officiers des mines qui résidaient sur place. Un vaste réseau souterrain de plus de 300 kilomètres de galeries, entièrement creusées de la main des mineurs, jalonne son sous-sol. Certaines mines se visitent encore.

Des bâtiments industriels rénovés ...

Les bâtiments et canaux industriels sont encore nombreux et témoignent de la présence du patrimoine textile dans l'ensemble du Val d'Argent. D'anciennes usines sont réhabilitées. Le musée textile de la Maison de Pays présente une collection de métiers à tisser à bras et mécaniques encore utilisés par un tisserand de métier. Le projet de réhabilitation de l'ancienne usine Edler-Lepavec au centre de Ste-Marie-aux-Mines permettra d'accueillir la Maison Européenne du Patchwork et des Arts Textiles.

... à la demeure bourgeoise

Les logements ouvriers des XIX^e et XX^e siècles, comme la cité Blech de Ste-Marie-aux-Mines ou les maisons de Rombach-le-Franc, côtoient les riches demeures de maître comme le château ou la Villa Burrus à Ste-Croix-aux-Mines, occupée de nos jours par la médiathèque intercommunale. Leur architecture monumentale et ornementale (balcon, combles brisés, fronton orné) affichait l'emprise du propriétaire sur le territoire qu'il dominait économiquement.

Églises et chapelles

Fort de sa tolérance religieuse, le Val d'Argent compte plus de 26 lieux de culte. Le Temple Réformé à Ste-Marie-aux-Mines est un des plus anciens en France. Construit en 1634, il a échappé à la destruction imposée par la révocation de l'Édit de Nantes en 1685. D'autres édifices accueillent régulièrement des concerts comme l'église de St-Pierre-sur-l'Hâte. C'est actuellement la seule église où sont célébrés 3 cultes (catholique, luthérien et réformé). D'anciennes tombes de mineurs sont encore visibles dans le cimetière.

La Belle Epoque

En 1870, le Val d'Argent passe sous l'autorité allemande. Période faste pour l'architecture locale, les villages de la vallée se dotent de nombreux équipements. À Ste-Marie-aux-Mines, la première piscine chauffée d'Alsace est ouverte en 1903. Elle encouragea la pratique d'une hygiène corporelle régulière auprès des habitants dépourvus de sanitaires à domicile. Le théâtre fut construit par Oberthür en 1907, dans un style néo-classique allemand. Le lycée, la poste, des artères principales furent également aménagés.

Une vallée agricole

La forêt vosgienne a toujours constitué le pilier de l'économie locale et a couvert les besoins de la population agricole. Avec près de 6000 ha de forêts, le Val d'Argent se classe aujourd'hui en première position des communes forestières du Haut-Rhin. Depuis 1990, la scierie Vincent à Ste-Croix-aux-Mines consacre son site à la découverte du travail du bois et de la transformation de la grume en planche.

Saveurs et savoir-faire...

Flânez, goûtez les ambiances du pays, ses parfums, ses couleurs. Au cours de la journée, découvrez les multiples facettes de son patrimoine.

Un parfum de montagne

C'est dans les granges à foin du XVI^e siècle que se sont installées les fermes de montagne. Ces dernières, d'origine vosgienne, accueillent les promeneurs chaque dimanche depuis le début du XX^e siècle dans les célèbres fermes auberges où se déguste le repas marcaire. Les agriculteurs locaux font également découvrir leurs spécialités : munster, eaux de vie, miel et autre foie gras.

Une nature à découvrir

Au cours de vos promenades sur les nombreux sentiers balisés, repérez les trésors cachés de la faune et de la flore. Découvrez les essences des résineux et des feuillus dans les arboretum. Fraises des bois et framboises sauvages feront la joie des gourmands ; girolles, cèpes et coulemelles celles des mycologues. Levez les yeux et surprenez un geai des chênes, aux plumes bleues, ou des cerfs se promenant dans les prés. Dans les ruisseaux, vous apercevrez la truite arc-en-ciel remontant le courant.

Ces croix qui vous guident

On ne compte plus les calvaires en grès des Vosges qui jalonnent les routes et les sentiers du Val d'Argent. Signe d'un événement heureux ou malheureux, traces d'une dévotion naissante dès le XVII^e siècle, ces croix sont des vestiges inaltérables du petit patrimoine rural.

Une vallée où il fait bon vivre

Les villages du Val d'Argent sont des lieux polychromes où les couleurs des maisons s'expriment avec cohérence et harmonie. Les rouges, bleus, jaunes, verts ou blancs s'entremêlent pour donner vie à des rues autrefois uniformes. Ces villages peuvent également s'enorgueillir d'être des villages fleuris récompensés par la qualité du fleurissement et de l'aménagement du cadre de vie.

Langues et patois

Dans le Val d'Argent, la présence de la frontière a favorisé la rencontre entre les populations francophones et germanophones. Les premiers parlaient le patois welche, les seconds l'alsacien. Les toponymes attestent également de la rencontre des langues vernaculaires. Aujourd'hui, les dialectes et patois sont beaucoup moins parlés par les jeunes générations mais des initiatives visent à sauvegarder la mémoire de ces langues dont les Stammtesch (causeries en dialecte alsacien) et les causeries en patois welche.

À la neige

Le climat semi-continental du Val d'Argent permet également la pratique des sports d'hiver. Les infrastructures de la station des Bagenelles accueillent depuis 1964 les skieurs de piste mais aussi les skieurs de fond. Du haut du Haïcot, on découvre un paysage totalement différent durant les mois hivernaux.

Une activité culturelle constante

Fier de son passé minier et textile, le Val d'Argent accueille chaque année de grandes manifestations en lien avec ces patrimoines. En juin, la Bourse aux Minéraux, la plus importante d'Europe, vous permet de flâner au coeur des milliers de roches et de minéralisations. En septembre, le Val d'Argent célèbre les Amish lors du Carrefour Européen du Patchwork, créé en 1994. Patch et créations en tissus sont visibles dans les lieux d'exposition insolites de la vallée comme les églises.



Ferme de la Chaume de Lusse en 1850, sur les hauteurs de Ste-Croix-aux-Mines. Son architecture est typique d'une ferme vosgienne avec sa porte cochère.



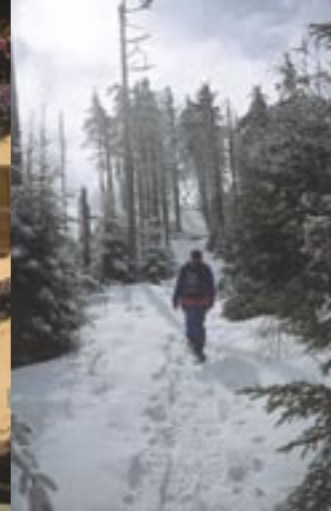
Les exploitants agricoles locaux favorisent l'accueil des touristes à la ferme et leur proposent des produits de qualité.



Un des nombreux calvaires que compte le pays, à Lièpvre.



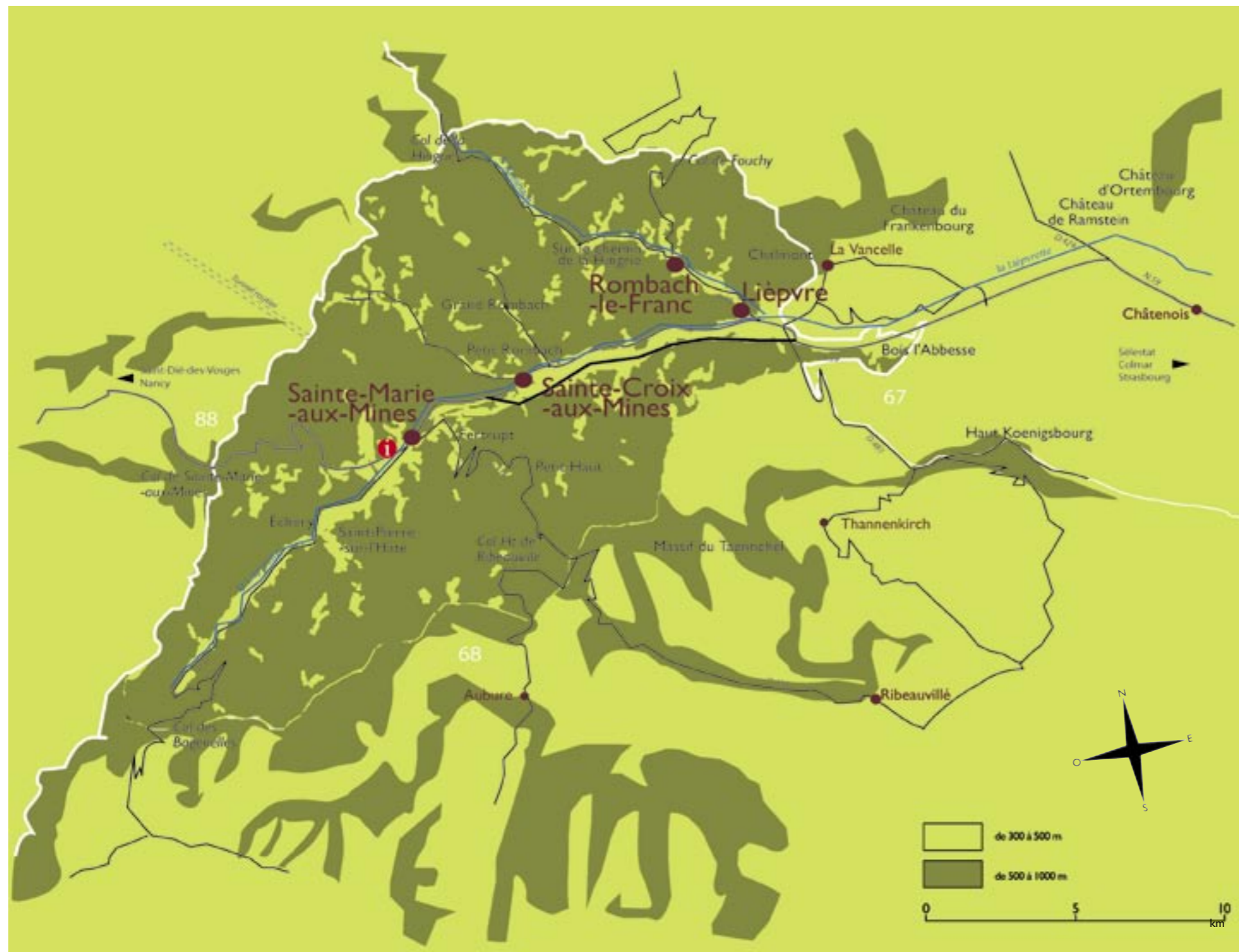
Un exemple de maison colorée et fleurie.



On pratique à la station des Bagenelles le ski de fond, le ski de piste mais aussi les promenades en raquette ou la luge.



Lors des différentes manifestations en lien avec le tissu, plusieurs milliers de visiteurs sont accueillis chaque année.



A découvrir sans plus attendre dans le Val d'Argent ...

Anciennes mines d'argent

- Tellure, Centre d'Exploration des Mondes Souterrains (ouverture printemps 2007)
- Mine Saint-Louis Eisenthür
- Mine Gabe Gottes
- Mine Saint-Barthélemy
- circuit des filons du Neuenberg
- circuit du Bois de St-Pierremont

Patrimoine textile

- Maison de Pays
- Maison européenne du Patchwork et des Arts Textiles (ouverture en 2008)

Patrimoine forestier

- Musée Scierie Vincent
- Forestum

Patrimoine religieux

- circuit des 26 églises et chapelles du Val d'Argent
- Eglise de Saint-Pierre-sur-l'Hâte
- Temple Réformé
- Eglise de Lièpvre

Patrimoine militaire

- ruines du château d'Echery
- circuit du front 14-18 de Sainte-Marie-aux-Mines

Patrimoine scolaire

- Musée de l'Ecole

Office de Tourisme

Visites-découvertes, mode d'emploi

Laissez-vous conter le Val d'Argent, Pays d'art et d'histoire en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Val d'Argent et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, le développement du pays au fil de ses villages.

1h30 ou un peu plus...

Les visites et animations durent en moyenne une heure et demie.

Le guide vous donne rendez-vous à

l'Office de Tourisme

Rue Wilson
68160 Sainte-Marie-aux-Mines
tél. 03 89 58 80 50
fax 03 89 58 80 49

Crédits photographiques-
© Kaufmann / OTSI
© Communauté de Communes du Val d'Argent
© archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines
Conception- diffusion culturelle-; LM communiquer

